

COMPTE-RENDU DE REUNION DU 20 FEVRIER 2026

Date :	20/02/2026	Heure :	10H00
Lieu :	Bil Toki	Présents :	Michel Sardain Jean-Luc Vedutelli Philippe Brément Josiane Arriau Rosalie Iturriria Brigitte Lieffring Isabelle Gabarain
		Absents excusés :	
		Copie(s) :	

ORDRE DU JOUR :

- 1 NOMINATION DU NOUVEAU BUREAU
- 2 POINT SUR LES CONCERTS PREVUS POUR LES 40 ANS DE BOGABOGA PAR DANIEL
- 3 MISE AU POINT AVEC SERGE CERONI POUR LA DIRECTION DE BOGABOGA
- 4 COMMUNICATION AVEC LES PROPOSITIONS DE ROSALIE
- 5 QUESTIONS DIVERSES

1 / CONSTITUTION DU NOUVEAU BUREAU

Constitution du nouveau bureau inscrite sur le compte-rendu de l'AG du 31/01/2026, à transmettre à la Sous-Préfecture :

Président : Michel SARDAIN

Trésorier : Jean-Luc VEDUTELLI

Secrétaire : Isabelle GABARAIN

Adjoints : Philippe BREMENT – Josiane ARRIAU – Rosalie ITURRIRIA – Brigitte LIEFFRING

2/ POINT SUR LES CONCERTS PREVUS POUR LES 40 ANS DE BOGABOGA PAR DANIEL

S'assurer que les concerts prévus pour fêter les 40 ans de BOGABOGA ont bien été annulés par Daniel auprès des chœurs invités, puis aussi auprès de la Mairie, de l'Office de Tourisme, de l'église. Michel se charge d'informer tout le monde.

Nous relevons que l'adresse mail Proton ouverte par Nathalie n'est plus accessible. Nous ne nous en servons plus de toute façon.

3/ MISE AU POINT AVEC SERGE POUR LA DIRECTION DE BOGABOGA

Michel a invité Serge à nous rejoindre pendant la réunion pour faire le point avec lui sur sa prise en main du chœur. Il accepte avec envie de nous diriger et de s'essayer à la direction de BOGABOGA.

Nous lui proposons de le rémunérer 60 euros pour les 2 Heures de répétitions hebdomadaires ou par concert dirigé, ce qu'il accepte. Il a fait l'achat d'un pupitre, et des partitions que nous lui rembourserons. Il nous rappelle que l'usage de partitions pour les répétitions n'est pas soumis aux droits de la Sacem, mais uniquement lors de prestations publiques.

Nous devons préparer avec lui le rendez-vous associatif pour le théâtre Beheria le 26 avril prochain. Nous lui demandons de ne pas mettre trop de nouveaux chants sur les 4 ou 5 qu'il faudra interpréter. Cette préparation nous aidera à appréhender nos futurs concerts de l'été avec lui à la direction. Là aussi il faudra choisir des chants pas trop compliqués (même pour des nouveaux chants) et rester sur des mélodies accessibles !

4 / COMMUNICATION AVEC LES PROPOSITIONS DE ROSALIE

Rosalie se propose de gérer la communication.

Elle a déjà contacté France Bleu Pays-Basque qui prend les infos sur clé usb. Il faut voir aussi radio Bonne Humeur, Chérie FM aux Docks la Négresse à Biarritz et aussi, pourquoi pas, Côte Sud FM 90.3 à Seignosse. Sans oublier TVPI.

Pour les affiches des concerts, grandes ou petites, et pour les programmes, les faire avec la même illustration déjà existante. Demander à la mairie ou à l'Office de Tourisme, s'ils peuvent nous imprimer les programmes gracieusement.

Egalement, elle propose pour le recrutement de choristes d'imprimer des flyers à distribuer dans les commerces. Et de passer cette info sur le journal de la Mairie.

Rosalie propose d'essayer cette année de mettre une entrée payante à 5 euros pour les concerts, sauf au moins de 14 ans, et de ne pas faire payer le programme. Et il n'y aurait pas de quête à la sortie.

Avant de lancer ce travail de communication, nous attendons de voir comment se passent les répétitions et ce que nous pourrions proposer pour ces concerts.

Nous devons aussi relancer les sponsors qui auront leur nom au dos du programme des concerts.

Les approcher avec la défiscalisation des dons serait peut-être plus facile. Isabelle se renseigne auprès du centre des impôts pour en faire la demande.

5 / QUESTIONS DIVERSES

Le BOGA FESTIF demande s'ils peuvent bénéficier de 300 euros de budget pour repartir à Limoges où ils sont à nouveau invités ? Réponse positive du bureau.

Fin de réunion 12 H.