

Si t'étais là

Louane / Marie Bastide

♩ = 80 Am Dm

Soprano

p Ooh *mf* 1°) Par - fois je pense à toi dans les voi-tures__
 2°) J'me ra-conte des hist-oires pour m'en-dor-mir__
 3°) J'm'en fous si on a peur que je tienne pas le coup__

Alto

p Ooh... ooh

Baryton

p Ooh... ooh les voi -
 m'en-dor -
 pas le

4 G C

S.

p Ooh...

A.

mf Le pire, c'est les voy-ages, c'est d'a-vent-ure__
 Pour en - dorm-ir ma peine et pour sour-ire__
 Je sais qu't'es là pas loin même si c'est fou__

Bar.

tures_ Ooh ooh d'a - vent -
 mir pour sour -
 coup si c'est

6 Am Dm

S. *mf*

Une chan-son fait _____ re - vivre un sou-ven-ir _____
 J'ai des con-ver - sa - tions _____ im - ag - in - aires _____
 Les fous c'est fait pour faire fon - dre les arm-ures _____

(mél. principale)

A.

Une chan-son fait _____ re - vivre un sou-ven-ir _____
 J'ai des con-ver - sa - tions _____ im - ag - in - aires _____
 Les fous c'est fait pour faire fon - dre les arm-ures _____

Bar.

ure_ Ooh... sou - ve -
 ire_ i - ma - gi -
 fou_ les ar -

8 E (mél. principale) Am Am Dm

S.

Les que-tions sans ré - ponce ça, c'est le pire... Est-ce que tu m'en-tends? Est-ce
 Av - ec des gens qui n' sont pas sur la terre. Est-ce que ce sont des signes
 Pour faire pleur - er les gens dans les voi-tures.

A.

Les que-tions sans ré - ponce ça, c'est le pire... Est-ce que tu m'en-tends? Est-ce
 Av - ec des gens qui n' sont pas sur la terre. Est-ce que ce sont des signes
 Pour faire pleur - er les gens dans les voi-tures.

Bar.

mf

nir _____ çà, c'est le pire... Est-ce que tu m'en-tends? Est-ce
 naires _____ pas sur la terre. Est-ce que ce sont des signes
 mures _____ dans les voi-tures.

11 G C F Dm E Am

S. que tu me vois Qu'est-ce que tu dir - rais, toi si t'é - tais là?
que tu m'en-voies? Qu'es.ce que tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

A. que tu me vois Qu'est-ce que tu dir - rais, toi si t'é - tais là?
que tu m'en-voies? Qu'es.ce que tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

Bar. que tu me vois Qu'est-ce que tu dir - rais, toi si t'é - tais là?
que tu m'en-voies? Qu'es.ce que tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

14 Am Dm G C F Dm E Am

S. La la la la la la la ooh ooh ooh

A. Ooh ooh ooh la la la la la la la

Bar. Ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh

18 Am Dm G C F Dm E Am

S. La la la la la la la ooh ooh ooh

A. Ooh ooh ooh ooh la la la la la la la

Bar. Ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh