

Si t'étais là

Louane / Marie Bastide

$\text{♩} = 80$
p *mf*

Soprano
Ooh Par-fois je pense à toi dans les voitures

Alto
p
Ooh... ooh

Baryton
p
Ooh... ooh les voi -

Basse
p
Ooh... ooh les voi -

⁴
p *mf*

S.
Ooh

A.
Le pire, c'est les voy-ages, c'est d'a-ven-ture

Bar.
-tures Ooh ooh d'a - ven -

B.
-tures Ooh ooh d'a - ven -

6 *mf*

S. Unechan-son fait re - vivre un sou-ve - nir

A. Unechan-son fait re - vivre un sou-ve - nir

Bar. -ture Ooh... sou - ve -

B. -ture Ooh... sou - ve -

8

S. Lesques - tions sans réponse ça, c'estle pire

A. Lesques - tions sans réponse ça, c'estle pire

Bar. - nir ça, c'estle pire *mf*

B. - nir ça, c'estle pire *mf*

10

S. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

A. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

Bar. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

B. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

12

S. Qu'est-ceque tu dir-rais, toi si t'é-tais là? Est-ceque ce sont des signes

A. Qu'est-ceque tu dir-rais, toi si t'é-tais là? Est-ceque ce sont des signes

Bar. Qu'est-ceque tu dir-rais, toi si t'é-tais là? Est-ceque ce sont des signes

B. Qu'est-ceque tu dir-rais, toi si t'é-tais là? Est-ceque ce sont des signes

15

S. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe-rais, toi si t'é-tais là?

A. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe-rais, toi si t'é-tais là?

Bar. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe-rais, toi si t'é-tais là?

B. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe-rais, toi si t'é-tais là?

18

S. *p* Ooh *mf* J'me ra-conte__ des hist-oires pour m'en-dor-mir__

A. *p* Ooh... ooh

Bar. *p* Ooh... ooh m'en-dor-

B. *p* Ooh... ooh m'en-dor-

21 *p*

S. Ooh

A. *mf*
Pour en - dor-mir ma peine et pour sou - rire

Bar. - mir Ooh ooh pour sou -

B. - mir Ooh ooh pour sou -

23 *mf*

S. J'aides con-ver - sa - tions i - ma-gin - aires

A. J'aides con-ver - sa - tions i - ma-gin - aires

Bar. - rire Ooh... i - ma - gi -

B. - rire Ooh... i - ma - gi -

25

S. A - vec des gens qui n'ont pas sur la terre

A. A - vec des gens qui n'ont pas sur la terre

Bar. - naires pas sur la terre *mf*

B. - naires pas sur la terre *mf*

27

S. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

A. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

Bar. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

B. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

29

S. Qu'est-ceque tu dir - rais, toi si t'é - tais là? Est-ceque ce sont des signes

A. Qu'est-ceque tu dir - rais, toi si t'é - tais là? Est-ceque ce sont des signes

Bar. Qu'est-ceque tu dir - rais, toi si t'é - tais là? Est-ceque ce sont des signes

B. Qu'est-ceque tu dir - rais, toi si t'é - tais là? Est-ceque ce sont des signes

32

S. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

A. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

Bar. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

B. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

35 *p* *mf*

S. *p* *mf*
Ooh J'menfous si on a peur que je tienne pas le coup—

A. *p*
Ooh... ooh

Bar. *p*
Ooh... ooh pas le

B. *p*
Ooh... ooh pas le

38 *p* *mf*

S. *p*
Ooh

A. *mf*
Je sais qu'eslà pas loin même si c'est fou—

Bar. *p*
coup Ooh ooh si c'est

B. *p*
coup Ooh ooh si c'est

40 *mf*

S. *mf*
Lesfousc'estfait pour faire fon - dre les ar - mures—

A. *mf*
Lesfousc'estfait pour faire fon - dre les ar - mures—

Bar. *mf*
fou Ooh... les ar -

B. *mf*
fou Ooh... les ar -

42

S. Pour faire pleu - rer les gens dans les voi - tures.

A. Pour faire pleu - rer les gens dans les voi - tures.

Bar. - mures dans les voi - tures. *mf*

B. - mures dans les voi - tures. *mf*

44

S. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

A. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

Bar. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

B. Est-ce que tu m'en - tends? Est-ce que tu me vois

46

S. Qu'est-ce que tu dir - rais, toi si t'é - tais là? Est-ce que ce sont des signes

A. Qu'est-ce que tu dir - rais, toi si t'é - tais là? Est-ce que ce sont des signes

Bar. Qu'est-ce que tu dir - rais, toi si t'é - tais là? Est-ce que ce sont des signes

B. Qu'est-ce que tu dir - rais, toi si t'é - tais là? Est-ce que ce sont des signes

49

S. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

A. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

Bar. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

B. que tu m'en-voies? Qu'est-ceque tu fe - rais, toi si t'é - tais là?

52

S. *p* La la la la la la la la ooh ooh ooh

A. *p* Ooh ooh ooh *mf* la la la la la la la la

Bar. *p* Ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh

B. *p* Ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh

56

S. *mf* La la la la la la la la ooh *p* ooh ooh

A. *p* Ooh ooh ooh ooh *mf* la la la la la la la la

Bar. *p* Ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh

B. *p* Ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh