

La lune est morte

Harmonisation de Jean Lenoble

Paroles : Jacques Mareuil

Musique : Georges Liferman

Détails de l'harmonisation

- **Structure** : L'arrangement de *Jean Lenoble* est conçu pour un chœur mixte de quatre parties. Il propose également une version alternative à trois voix égales, permettant une flexibilité d'interprétation [^5].
- **Voix** : Les parties sont typiquement réparties en *soprano*, *alto*, *tenor* et *basse* pour la version à quatre voix, tandis que la version à trois voix égales regroupe les voix en un ensemble homogène.
- **Édition** : L'œuvre est disponible dans la collection *Plein jeu*, indiquée comme « Contributeurs : Mareuil, Jacques (Parolier) ; Lenoble, Jean (Arrangeur) »
mediatheque.cnsmdp.fr
- **Répertoire** : La partition est protégée et disponible sous forme de photocopie, indiquant la présence d'une version « Harmonisation pour 4 voix mixtes et... »
kringkoor.nl
- **Interprétation moderne** : Un enregistrement récent de la chorale mixte « Plein Vent » (Lausanne) présente l'arrangement de *Jean Lenoble* sur YouTube, illustrant la pertinence actuelle de l'œuvre
youtube.com

Conclusion

L'harmonisation de *Jean Lenoble* transforme la mélodie originale de *Georges Liferman* en une pièce adaptée aux chœurs mixtes, offrant deux options d'arrangement (quatre voix mixtes ou trois voix égales). Elle est publiée dans la collection *Plein jeu* et reste une référence pour les interprétations vocales contemporaines de cette chanson classique.