

COMPTE-RENDU DE RÉUNION 05-2025

Date :	19/06/2025	Heure :	18H00
Lieu :	Salle Bil Toki	Présents :	Josiane Arriau Nathalie Zaskurski Jean-Luc Vedutelli Michel Sardain Philippe Brément Daniel Boulín Isabelle GABARAIN
		Absents excusés :	
		Copie(s) :	Mise en ligne sur le site

ORDRE DU JOUR :

1. Nathalie nous fait un retour sur le Siret et le Guso ainsi que sur l'aspect commercial des concerts
2. BOGA BOGA, enquête interne de satisfaction – expressions directes – vos propositions
3. Point à mi saison 2024/2025, champs et perspectives immédiates, répertoires, publics, recrutements
4. Relations externes et partenariats (service culturel local, presse, medias, supports d'informations, partenaires externes à la commune).
5. 40^{ème} anniversaire - Projet XL pour les 40 ans de BOGA BOGA. Esquisse et premiers contacts, créations de sous commissions, créneaux de productions, réservations...

Fin de séance questions diverses.

1. RAPPORT DE SYNTHÈSE

1 / Nathalie pour le Guso et l'immatriculation au Répertoire des métiers :

- La demande de SIRET a été longue à se concrétiser (plus de 5 semaines). Nous sommes maintenant inscrits dans l'activité « Arts du Spectacle Vivant ». Pour s'inscrire au GUSO il fallait envoyer les statuts, à cause de ce retard la contribution de Claire (notre danseuse au théâtre BEHERIA) sera décalée et retardée...

Aussi, attention pour tout projet futur, attendre qu'on soit calé niveau administratif !

- Aspect commercial des concerts :

- Point sur la production et la vente des produits lors des concerts : on constate moins de vente d'affiches, qui peut s'expliquer par la qualité moyenne de l'impression (Nathalie n'est pas satisfaite du rendu et n'a pas eu le temps de faire refaire le tirage) et le taux de fréquentation faible lors des 3 premiers concerts (des statistiques sont en cours pour définir le nombre d'impression de l'année prochaine). La question reste aussi de savoir si on réimprime des affiches de meilleures qualités...
- Penser à fermer les portes de l'église lors de la répétition d'avant concert, pour que François puisse faire son travail de vente de programmes et d'affiches avant que les gens ne rentrent à l'intérieur.
- Préparer des affiches à coller sur les portes « REPETITION EN COURS – Merci de votre compréhension »
- Nathalie demande à Michel de lui donner les identifiants pour échanger avec la mairie. Elle rappelle que, dans un but de transmission à un nouveau bureau, se trouvent dans le classeur administratif tous les documents consultables à tout moment et par tous les membres du bureau. De plus, elle a mis en place une liste concernant tous les comptes administratifs (Guso, sous-préfecture...) avec les identifiants et mot de passe afin que chaque membre puisse interagir avec les différents acteurs institutionnels. Une nouvelle adresse mail générique (donc non personnelle) a été créée pour l'association dans le même but.

2 / BOGA BOGA enquête interne de satisfaction :

Daniel revient sur sa première invitation de BOGA BOGA à venir écouter le groupe avant qu'il n'en prenne la direction. C'était un soir de concert. Il y rencontre un chœur avec un travail de base et très dans le folklore (dans le bon sens du terme). Il a l'idée de faire évoluer le répertoire tout en l'équilibrant avec le répertoire basque.

Il souhaite que chacun lui remonte ses ressentis, ses idées, ses critiques pour évoluer avec le groupe.
Il a d'autres idées pour le groupe, notamment d'y inclure le « village », créer une ambiance, une pratique associative.

Constituer un groupe dynamique. Le groupe progresse, en engagement, avec un programme ouvert au monde.

3 / Point à mi saison, perspectives, répertoires, recrutement :

- Dans l'absolu, le chef aimerait former dans le même groupe, un sous-ensemble féminin à 20%, un sous-ensemble masculin à 20%, et le chœur mixte à 40% et 1 petit ensemble.

Pour cela il propose d'être là une heure avant la répétition habituelle du groupe le lundi, pour travailler avec ces sous-ensembles et cela sans contribution supplémentaire.

- Il note les progrès de chacun en terme d'apprentissage de termes techniques, solfèges... Il souhaite « muscler » la partie alti qu'il veut encourager à progresser.

Il ne veut pas que le chant choral devienne « pesant », il faut « s'amuser » !

- Il envisage, pour la rentrée, une note « Cowboy » et un chant letton pour les chants du chœur d'hommes, pour les femmes une proposition d'un Noël basque... Et de reprendre Agur Donibane de C.Reitingier.

- Il aimerait aussi produire des concerts sur LAHONCE et AHETZE.

4 / Relations externes, partenariats, mairie, médias :

- Daniel va contacter la mairie notamment Julia LISSART et Monsieur le Maire, pour un retour sur la prestation au théâtre Beheria. Il faudra revoir ensemble ce qui a et n'a pas fonctionné lors de cette journée pour BOGA BOGA, mais aussi devenir un vrai partenaire de la mairie.

- Rencontrer aussi C. Schroeder, référente à Sud-Ouest Bidart, lui présenter le groupe. Elle devrait être là au forum du 7 Septembre prochain.

- Voir aussi les radios locales : France Bleue, Nathalie avait démarché CHERIE FM en 2024, le responsable commercial local lui avait dit que France Bleue pourrait parler de Boga sur l'antenne. Nathalie rappelle à Daniel qu'il devait se mettre en contact avec eux pour préparer une interview. Ce projet est à relancer.

- Alimenter le site Internet pour ce qui est en cours, et pour les projets à venir.

5 / Projet « XL » pour fêter les 40 ans de Boga Boga :

- 1^{ers} Statuts de Boga déposés en 1985. Pour fêter les 40 ans, Daniel propose d'inviter d'autres groupes à chanter avec nous, des groupes dont il connaît les chefs, et leurs répertoires et qui seraient prêts à participer à cette fête prévue en 2026.

Il pense à OLDARRA, VOCANTI, KANTAURO, HAURROCK, et le chœur de Laurie GARIN.

- À définir le lieu et les dates pour un tel événement, il y a le théâtre ou l'église, mais à voir...

- Avant de créer des sous-commissions pour cette organisation, comme le propose Daniel, Nathalie dit qu'il faudra prévoir la coordination et le suivi du projet (rétroplanning...).

QUESTIONS DIVERSES :

- Conflit avec la mairie car nous avons disparu du site... penser à leur faire suivre une photo récente du groupe.

- Mariage de samedi 21 Juin de Laurent et Jesus : pas de tenue particulière.

- Il y aura répétitions, les 23-30 Juin et le 7 Juillet pour préparer le mariage du 12. Fournir à Nathalie la liste des chants prévus.

- Sacem pour Michel.

- Prévoir des répétitions cet été avant la reprise des concerts fin Août.

2. ACTIONS À RÉALISER

- Michel doit donner à Nathalie l'identifiant et mot de passe d'accès au site de la Mairie bidart.fr

- Affichettes « Répétitions en cours » : Isabelle se propose de les préparer

- Daniel doit donner à Nathalie la liste des chants pour les cérémonies (mise en ligne sur notre site)

- Michel doit faire la déclaration à la Sacem

- Daniel doit se mettre en contact avec CHERIE FM pour avoir les coordonnées de l'animatrice France Bleue

Fin de séance : 19H45

PROCHAINE REUNION LE (date et heure) : non fixée