

Neure maitena

Fernando Remacha

Andante

Soprano *pp*
Or-tza xu - ri be-gi

Alto *p* (B.C.) *pp*
Or-tza xu - ri be-gi

Tenor *mf*
Neu-re mai - te - na a-ran beltz *pp*
Or-tza xu - ri be-gi

Bass *pp*
be - gi

5

S. beltz neu-re mai - te - na za - re -

A. beltz (B.C.) neu-re mai - te - na za - re -

T. *mf* beltz Nik zu mai - te zuk ni ez *pp* neu-re mai - te - na za - re -

B. beltz za - re - - -

9 2

S. nez ne - re pen o - ken do - lo -

A. *p* nez (B.C.) ne - re pen o - ken do - lo -

T. *mf* nez kon-tzien - tzi - a kar-ga dau - ka - zu *pp* o - ken do - lo -

B. nez do - lo - - -

13 *mf*

S. rez neu-re mai - te - na a - ran beltz Or-tza xu - ri be - gi

A. rez (B.C.) xu - ri be - gi

T. *mf* rez neu-re mai - te - na a - ran beltz xu - ri be - gi

B. *mf* rez neu-re mai - te - na a - ran beltz xu - ri be - gi

17 3

S. beltz nik zu mai - te zuk ni ez neu-re mai - te - na za - re -

A. beltz (B.C.) mai - te - na za - re -

T. beltz nik zu mai - te zuk ni ez mai - te - na za - re -

B. beltz nik zu mai - te zuk ni ez mai - te - na za - re -

21 *pp* *rall.*

S. nez kon-tzien - tzi - a dau-ka - zu ne-re pen o - ken do-lo - rez.

A. *pp* *rall.* nez (B.C.) ne-re pen o - ken do-lo - rez.

T. *pp* *rall.* nez kon-tzien - tzi - a dau-ka - zu ne-re pen o - ken do-lo - rez.

B. *pp* *rall.* nez kon-tzien - tzi - a dau-ka - zu pen o - ken do-lo - rez.