

Con amores, la mi madre

Juan de Anchieta (XVème)

Partie chœur

Arrangement Bob Chilcott

$\text{♩} = 138$
p

Soprano
A - sí dor - mi - da so - ña — ba Lo que el co - ra - zón

Alto
A - sí dor - mi - da so - ña - ba Lo que el co - ra - zón

Tenor
A - sí dor - mi - da so - ña — ba Lo que el co - ra - zón

Bass
A - sí dor - mi - da so - ña — ba Lo que el co - ra - zón

5
S. *mp*
ve - la — ba, que el a - mor me con - so - la — ba, con

A. *mp*
ve - la - ba, que el a - mor me con - so - la - ba, con

T. *mp*
ve - la — ba, que el a - mor me con - so - la — ba, con

B. *mp*
ve - la — ba, que el a - mor me con - so - la — ba, con

10

S. *p*
más___ bien___ que me_ re___ cí, con más___ bien___ que

A. *p*
más___ bien que me - re - cí, con_ más___ bien que

T. *p*
más bien___ que me - re - cí, con más bien___ que

B. *p*
más bien que me - re - cí, con más bien que

14 **Poco rit.**

S. me_ re___ cí, con más___ bien___ que me_ re___ cí.

A. **Poco rit.**
me - re - cí, con_ más___ bien que me - re - cí.

T. **Poco rit.**
me - re - cí, con más bien___ que me - re - cí.

B. **Poco rit.**
me - re - cí, con más bien que me - re - cí.