

II.

«Neure maitena»

Andante

Soprano *pp* Or-tza xu - ri — be-gi beltz

Mezzo *pp* Or-tza xu - ri — be-gi beltz

Alto *p* (B.C.) *pp* Or-tza xu - ri be-gi beltz

Tenor *mf* *pp* *mf* Neu-re mai - te - na a-ran beltz or-tza xu - ri be-gi beltz Nik zu

Bajo *pp* be - gi beltz

6 2

S neu - re mai - te - na za - re - nez

M neu - re mai - te - na za - re - nez

A (B.C.) *p* neu - re mai - te - na za - re - nez (B.C.)

T *pp* *mf* mai - te zuk ni ez neu - re mai - te - na za - re - nez kon-tzien - tzi - a kar-ga dau -

B za - re - - - - nez

11

S *mf*
ne - re pen o - ken do - lo - rez neu - re mai - te - na a - ran beltz or - tza

M *mf*
ne - re pen o - ken do - lo - rez neu - re mai - te - na a - ran beltz or - tza

A
ne - re pen o - ken do - lo - rez (B.C.) xu -

T *pp* *mf*
ka - zu o - ken do - lo - rez neu - re mai - te - na a - ran beltz xu -

B *mf*
do - lo - - - rez neu - re mai - te - na a - ran beltz xu -

16

3

S
xu - ri be - gi beltz nik zu mai - te zuk ni ez neu - re mai - te - na za - re -

M
xu - ri be - gi beltz nik zu mai - te zuk ni ez neu - re mai - te - na za - re -

A
ri be - gi beltz (B.C.) mai - te - na za - re -

T
ri be - gi beltz nik zu mai - te zuk ni ez mai - te - na za - re -

B
ri be - gi beltz nik zu mai - te zuk ni ez mai - te - na za - re -

21

S *pp* *rall.*
nez kon - tzien - tzi - a dau - ka - zu ne - re pen o - ken do - lo - rez.

M *pp* *rall.*
nez kon - tzien - tzi - a dau - ka - zu ne - re pen o - ken do - lo - rez.

A *pp* *rall.*
nez (B.C.) ne - re pen o - ken do - lo - rez

T *pp* *rall.*
nez kon - tzien - tzi - a dau - ka - zu ne - re pen o - ken do - lo - rez.

B *pp* *rall.*
nez kon - tzien - tzi - a dau - ka - zu pen o - ken do - lo - rez.