

Junkal Guerrero

Andoain, Guipuscoa 1968



Elle entre au Conservatoire Supérieur de Saint-Sébastien pour poursuivre sa formation de piano auprès de Mercedes Medina et Maruxa Llorente. Dans le même centre, elle obtient cinq diplômes supérieurs avec les meilleures notes : solfège, piano, clavecin, pédagogie musicale et direction de chœur, avec Miguel Amantegui.

Après avoir été directrice et professeur de l'École municipale de musique de Lasarte-Oria pendant onze ans, elle rejoint en 1999 la faculté du Conservatoire Francisco Escudero de Saint-Sébastien, obtenant une place permanente par concours en 2006 dans la spécialité de piano.

L'expérience vécue de 1995 à 2007 en tant que membre du KCK sous la direction de Javier Busto a laissé une marque indélébile sur sa formation et sa carrière chorale.

Elle a été membre du jury du Concours International de Piano de la Vellele de Saint-Sébastien. Actuellement, Elle combine son travail d'enseignement avec une activité artistique intense, composant et accompagnant différents groupes. Elle a été directrice de Loinatz abesbatza de Beasain de 2012 à 2017. Avec ce groupe, elle a créé une partie de sa récente production et a sorti un CD "Loinatz abesbatza- Junkal Guerrero".

Elle dirige actuellement "Luberri abesbatza" à Donostia-San Sebastián et chante dans le groupe vocal KUP Ahots Taldea, sous la direction de Gabriel Baltés.

Junkal est généralement demandée d'enseigner des cours : Fédération des Chorales d'Euskal Herria, Fédération des Chorales de Gipuzkoa, Agrupacoros de Madrid, Ministère de l'Éducation.

Quatre de ses œuvres ; "Bi bihotz", "Kalera gazteak", "Non degu, non ?" et « Eguzki printzak » sont obligatoires au Concours International de Tolosa.

Elle reçoit des commandes de création chorale pour différents événements, hommages et projets de groupes choraux. Ses œuvres sont jouées dans différents festivals et concours internationaux. Chef invité au Concours Choral La Antigua de Zumárraga en 2014.