

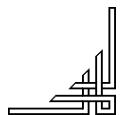
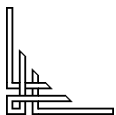


HENRY CLAY WORK (1832-1884)

ARM.: JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ COLL

El reloj del abuelo

Coro de voces graves (TTBrB)



EL RELOJ DEL ABUELO

Henry Clay Work (1832 - 1884)

Arm.: José Luis Fernández Coll

Tenor I $\text{♩} = 72$ *mf* Cu-cu cu-cu cu-

Tenor II *mf* Din don din don din don din don

Barítono *mf* Cu - cu cu - cu cu - cu cu - cu cu - cu

Bajo *mf* Din don din don din don din don din don din don din

9

Tenor I - cu. Mi a-bue - li - to te - ní-a un re - loj de pa - red, se lo com-pa-ron
ta a-ños cum - plí - a mi a -bue-lo e - se mes, y el re - loj los cum-

Tenor II don *mp* Mi a-bue - li - to te - ní-a un re - loj de pa - red, se lo com-pa-ron
ta a-ños cum - plí - a mi a -bue-lo e - se mes, y el re - loj los cum-

Barítono - cu. *mp* Mi a-bue - li - to te - ní-a un re - loj de pa - red, se lo com-pa-ron
-ta a-ños cum - plí - a mi a -bue-lo e - se mes, y el re - loj los cum-

Bajo don *mp* Mi a-bue - li - to te - ní-a un re - loj de pa - red, se lo com-pa-ron
-ta a-ños cum - plí - a mi a -bue-lo e - se mes, y el re - loj los cum-

16

1. 2.

Tenor I
cuan-do él na - ció. No-ven - El cu - cú ya
- plí - a tam - bién. *mp*

Tenor II
cuan-do él na - ció. No-ven - El cu - cú ya
- plí - a tam - bién. *mp*

Barítono
cuan-do él na - ció. No-ven - Pe-ro un dí-a el cu - cú de tan
- plí - a tam - bién. *mp*

Bajo
cuan-do él na - ció. No-ven - El cu - cú de tan
- plí - a tam - bién. *f*

23

Tenor I
no can - tó y él se mu - rió. Tan-tos a- *mf*

Tenor II
no can - tó y él se mu - rió. Din don

Barítono
vie-jo no can - tó y con él mi a-bue - li - to mu - rió, *f* *mp* Din don

Bajo
vie-jo no can - tó y él se mu - rió. *mp* Din don

30 $\text{♩} = 66$ *Morendo* $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 54$

Tenor I
 - ños él lo cui - dó que al pa - rar - se tam - bién ex - pi - ró.

Tenor II
Morendo
 din don din don din don din don din don don.

Barítono
Morendo
 din don din don din don din don din don don.

Bajo
Morendo
 din don din don din don din don din don don.