

## **AVE VERUM (Elgar)**

Initialement écrit en 1887 (avec Ave Maria et Ave Maris Stella) alors qu'Elgar était organiste à l'église St George de Worcester pour mettre en musique le Pie Jesu, à la mémoire de William Allen, avocat de Worcester pour lequel Elgar a travaillé pendant quinze ans. vieux. Elgar l'a arrangé et orchestré comme décor du corpus Ave verum pour publication en 1902.

*Ave verum Corpus natum de Maria Virgine...* — « Salut, vrai Corps né de la Vierge Marie... ». C'est par ces mots que débute l'hymne célèbre « Ave Verum Corpus », autrefois chantée lors de l'élévation. Composée à l'époque médiévale, son origine est incertaine. Le plus ancien manuscrit qui la relate est un livre italien en usage chez les Franciscains datant du XIII<sup>e</sup> siècle. Qui l'a composée ? Le mystère est entier. Certains avancent qu'il s'agit d'un théologien proche du pape Innocent IV (1243-1254), d'autres que le texte aurait été écrit à l'époque du Concile de Latran (1215), sous le pontificat d'Innocent III, quand le dogme de la transsubstantiation est établi. Quoiqu'il en soit, cette hymne, très courte, restera longtemps chantée exclusivement pendant l'élévation, ses paroles faisant écho au corps du Christ

**Salut, vrai Corps né de la Vierge Marie,  
qui as vraiment souffert, immolé sur la croix pour l'homme.  
Toi dont le côté percé laissa couler de l'eau et du sang,  
sois notre viatique à l'heure de la mort.  
Ô doux Jésus ! Ô bon Jésus ! Ô Jésus, Fils de Marie**