

AXURI BELTZA

Herrikoia

S.A.T.B

Arr. Javi Busto (8 voix mixtes)

♩ = 72 Mutil dantza

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Alto

A - tx-ri bel - tza, o - na dut bai - nan xu - ri - a

Ténor

A - tx-ri bel - tza, - A - tx-ri bel - tza, - a - xu-ri

Ténor

A - tx-ri bel - tza, - A - tx-ri bel - tza, o - na dut bai - nan xu - ri - a

10 11 12 13 14 15 16 17 18

A.

be - rriz o - be - a, dan - tzan i - ka - si nahi du - en ho - rrek ne - reoi ne - ta - ra

T.

bel - tza - a - xu-ri bel - tza - a - xu-ri bel - tza -

T.

be - rriz o - be - a, dan - tzan i - ka - si nahi du - en ho - rrek ne - reoi - ne - ta - ra

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

A.

be - gi - ra, rai ta rai la ra la ra rai rai rai ta rai la ra la ra rai.

T.

- rai ta rai, - rai ta rai, -

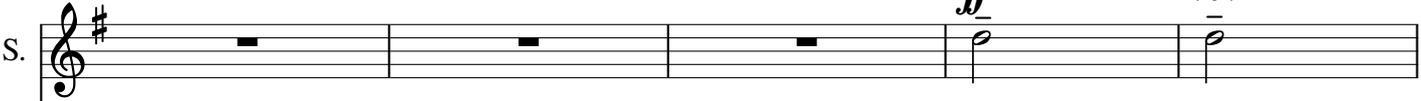
T.

be - gi - ra, rai ta rai, - rai ta rai,

AXURI BELTZA [Arr. Javi Busto] (8 voix mixtes)

Corto

29 30 31 rit. 32 **ff** 33 

S.  bel - tza.

S.  **f** A - xu - ri bel - tza.

A.  **mf** A - xu - ri - bel - tza.

A.  **mp** A - xu - ri - bel - tza.

34 a tpo. 35 36 37 38 39 40 41

S.  **mp** A - xu-ri bel - tza - o - na dut bai - nan xu - ri-a be - rriz - o - be - a,

42 43 44 45 46 47 48 49

S.  dan - tzan i - ka - si - nahi du-en ho - rrek ne - reoi-ne - ta - ra be - gi - ra.

50 51 52 53 54 55 56 57

S.  **mp** Zer-tan a - ri a-iz ba - kar dan - tza tzen a - gertzen gor - putz - er - di - a?

A.  **pp** A - xu - ri bel - tza, a - xu - ri beltza, A - xu-ri bel - tza a - xu-ri bel - tza,

58 59 60 61 62 63 64 65 

S.  Su i-hun ho - rren - ar - gi-tzen be - dik a - gi-ri - ko aiz gu - zi - a.

A.  a - xu - ri bel - tza, a - xu - ri beltza, a-xu-ri, a - xu-ri beltza, a-xu-ri-bel - tza.

AXURI BELTZA [Arr. Javi Busto] (8 voix mixtes)

66 67 68 69 70 71 72 *ppp* 73 *Corto*

S. bel - tza.

S. *pp* A - xu-ri bel - tza.

A. *p* A - xu-ri - bel - tza.

A. *mp* A - xu-ri - bel - tza.

T. *mf* A - xu-ri - bel - tza.

Bar. A - xu-ri - bel - tza.

B. *ff* A - xu-ri - bel - tza.

74 *mp* 75 76 77 78 79 80 81

S. A - xu-ri bel - tza - o - na dut bai - nan xu - ri - a be - rriz - o - be - a,

A. *pp* A - xu - ri - bel - tza, a - xu - ri bel - tza,

T. *pp* A - xu - ri - bel - tza, a - xu - ri bel - tza,

Bar. *pp* A - xu - ri bel - tza, a - xu - ri bel - tza

AXURI BELTZA [Arr. Javi Busto] (8 voix mixtes)

82 83 84 85 86 87 88 89 *cresc.* 90 91 92

S. dan-tzan i - ka - si - nahi du-en ho-rrek ne - reoine - ta - ra be-gi - ra -

A. a - xu - ri bel-tza, a - xu - ri bel - tza -

T. a - xu - ri bel-tza, a - xu - ri bel - tza. -

Bar. a - xu - ri bel-tza, a - xu - ri bel - tza -

93 94 95 96 97 98 99 *poco ten.*
100

S. *mf* Zer-tan a - ri a-iz ba - kar dan - tza - tzen a - ger-tzen gor - putz - er - di - a?

A. *mf* Zer-tan a - ri a-iz ba - kar dan - tza - tzen a - ger-tzen gor - putz - er - di - a?

T. *mf* zer - tan a - ri a-iz ba - kar dan - tza - tzen a - ger-tzen gor - putz - er - di - a - ?

Bar. *mf* Zer - tan a - ri a-iz ba - kar dan - tza - tzen a - ger-tzen gor - putz - er - di - a - ?

AXURI BELTZA [Arr. Javi Busto] (8 voix mixtes)

101 a tpo. 102 103 104 105 106 107 108

S. Su i-lun ho - rrek - ar - gi-tzen ba - dik a - gi-ri - ko aiz gu - zi - a

A. Su i-lun ho - rrek ar - gi-tzen ba - dik a - gi-ri - ko aiz gu - zi - a.

T. Su i-lun ho - rrek ar - gi-tzen ba - dik a - gi-ri - ko aiz gu - zi - a.

Bar. Su i-lun ho - rrek ar - gi-tzen ba - dik a - gi-ri - ko aiz gu - zi - a.

109 110 111 112 113 114 115 *ff* 116

S. bel - tza.

S. *f* A - xu-ri bel - tza.

A. *mf* A - xu-ri - bel - tza.

A. *mp* A - xu-ri - bel - tza.

T. *p* A - xu-ri - bel - tza.

Bar. *pp* A - xu-ri - bel - tza.

B. *ppp* A - xu-ri - bel - tza.

AXURI BELTZA [Arr. Javi Busto] (8 voix mixtes)

117 118 119 120 121

S. A - xu - ri bel - tza - -

S. A - xu - ri bel - tza - -

A. A - xu - ri bel - tza - -

A. A - xu - ri bel - tza - -

T. bel - tza.

Bar. bel - tza.

B. bel - tza.

The musical score is for 8 voices: two Sopranos (S.), two Alti (A.), one Tenor (T.), and three Basses (Bar. and B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score covers measures 117 to 121. Measures 117-118 contain the lyrics 'A - xu - ri'. Measures 119-121 contain the lyrics 'bel - tza'. The Soprano and Alto parts have long melodic lines with slurs. The Tenor and Bass parts have rests in measures 117-118 and enter in measure 119 with the lyrics 'bel - tza.'. Dynamics include *f* (forte) and *f* (piano).